

# 第7回大人バレエ Workshopイベント 物品協賛のお願い

---

2025年9月25日作成



作成者：望月美帆

大人バレエ教室MihoBalletArts主宰

---

# WORKSHOP IN 清里

## 物品協賛のお願い

突然のご連絡、失礼いたします。

ミホバレエアーツ望月美帆と申します。

東京で大人向けバレエ教室を主宰に10年が経ちました。

この度、【大人バレエ合宿】と題しまして、20代～70代の女性の方を対象に、山梨県北杜市清里で泊まり込みのバレエレッスンワークショップを開催することとなりました。今回で7回目となる当イベントですが、今までは既存の生徒さんのみの参加でしたが、今回は長崎県・福岡県・栃木県からわざわざご参加いただく方々がいらっしゃり過去最多の参加申し込みをいただきました。

「大人バレエ合宿Workshop in 清里」の参加者の励みになるよう御社のご製品を提供していただけないかご相談をさせていただきたく、資料を作成させていただきました。参加者はバレエを習う余裕のある主婦層になります。協賛内容はそちらにお任せ致します。

協賛企業様のPR、アンケート回答など精一杯やらさせていただきます。

お忙しいところ大変恐縮ですが、イベント企画書を以下に作成しましたので、何卒ご検討お願い申し上げます。

差し出がましいお願いですがもしご協賛いただけるようでしたら、11月頭に山梨県の方に送っていただけますと非常に助かります。また協賛企業様のお名前やロゴを参加者に配布する冊子にいれさせていただきたいと思えます。

大変お忙しい中、恐縮ではございますがご不明点はどうぞご連絡いただければ速やかに回答させていただきます。

望月美帆

日時	2025年11月23日～25日
参加人数	延べ70人(一日約26人のご参加)
協賛内容	御社にお任せします。(御社製品、試供品、サービスなど何かご提供いただけたら幸いです)
協賛後	当HP、SNS、YouTube等でお礼の掲載・必要であればチラシ配布、アンケートなどに回答させていただきます。
開催頻度	およそ年に1回

協賛や運営に関するご質問は以下メールアドレスまでお願い致します。

m.b.a.s@icloud.com

03-6825-2729

090-9835-1314

望月美帆

# MIHOBALLETARTS

## (ミホバレエーツ)

### 教室概要

代表者 望月美帆（もちづき みほ）

電話番号 03-6825-2729

所在地 下高井戸教室 東京都杉並区下高井戸1-2-13 山口ビル  
町田教室 東京都町田市相原町155-5

設立日 2013年4月1日

ホームページ <https://miho-arts.com/>



YouTube  
(登録者約900人) <https://www.youtube.com/@mihoballetarts>



町田教室



45,000回再生されている動画



わたくしが輝く場所～大人  
バレエ教室 Miho Ballet...  
4.5万 回視聴・1年前  
👍 193 🗨 13



【大人だけのバレエ教室】  
大人バレエ入門 初め...  
1.2万 回視聴・7か月前  
👍 94 🗨 8



大人バレエ トウショー  
スクラス  
1.1万 回視聴・4年前  
👍 17 🗨 0



大人バレエ グループ  
クラス ～上級編～  
1万 回視聴・3年前  
👍 15 🗨 0



大人バレエクラス「ヴァ  
リエーションクラス」...  
1万 回視聴・3年前  
👍 44 🗨 0

YouTube動画



下高井戸教室



レッスン風景

# 第7回大人バレエ合宿 ワークショップin清里

## イベント概要

期間 2025年11月23日～25日

開催場所 山梨県北杜市清里

参加者

20代～70代の女性 延べ約70人  
主に東京都・神奈川県からの参加。  
今回は長崎県・福岡県・栃木県からの参加者あり

開催目的

日頃の忙しさから解放され、自然の中で「己の身体と向き合う」3日間を目指す。バレエだけではなくピラティスも取り入れ多角的にバレエのレベルアップを狙う

イベント特設サイト

<https://miho-arts.com/work-shop>



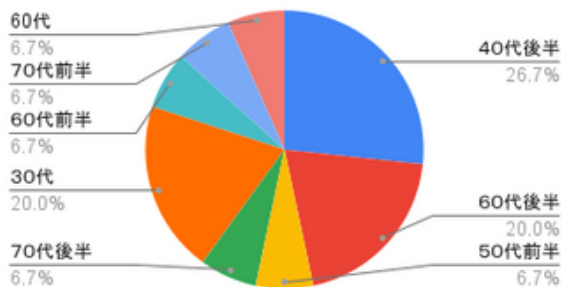
今までの協賛企業実績

大塚製薬様	第2回目から継続
アロマホリック様	第2回目から継続
戸澤接骨院様	第1回目から継続

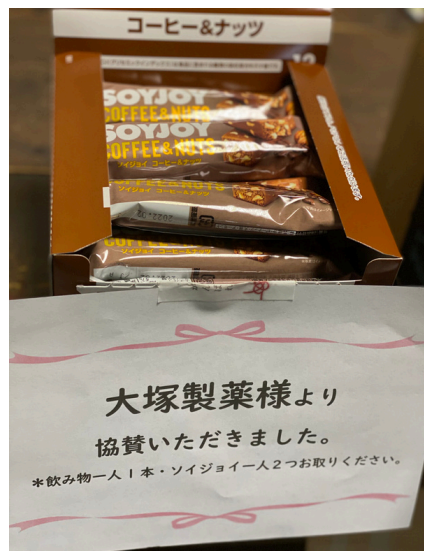


イベント会場

参加者年齢分布



前回の様子



2022年の様子



## 主宰者プロフィール

### 望月美帆 Miho Mochizuki



山梨県出身。船木洋子バレエスクール、その後、川口ゆり子バレエスクールで川口ゆり子、今村博明に師事。川口ゆり子バレエスクール在学中から「くるみ割り人形」スペインソリスト、花のワルツソリスト等ソリストとしてバレエシャンブルウエストの舞台上で踊る。同スクール卒業以降、川口ゆり子バレエスクールや大手フィットネスクラブでレッスンを担当し、クラシックバレエの普及にも力を注ぐ。2回にわたるバレエシャンブルウエスト海外公演のメンバー選出された際、モスクワのボリショイ劇場他、エストニア、キーウの劇場でも踊る。2002年文化庁芸術大賞受賞作「タチヤーナ」2004年批評家協会賞受賞作「ルナ」等に初演時より出演する他、入団以来バレエシャンブルウエストの古典、オリジナル作品全ての公演に参加。また、「白鳥の湖」三羽の白鳥、スパニッシュ「ジゼル」バチルド姫、ドゥ・ウィリ「コッペリア」パドルギー「シンデレラ」夏の精・いじわる姉妹等を踊る。他、船木城、田中祐子の作品に出演。2013年Miho Ballet Arts設立し主宰する。2017年バレエシャンブルウエストでの舞台活動をやめ、以前より続けていたピラティスの資格を取得するための勉強を始める。2018年STOTTPILATES(ストットピラティス)のマット 上級インストラクターの資格を取得。ピラティスの運動理論、解剖学に基づくトレーニングと長年の舞台経験・指導経験を活かしたバレエ指導をし現在に至る。



2013年4月 Miho Ballet Arts スタジオピルエットにて開講（町田教室）

2023年11月 Miho Ballet Arts下高井戸教室開講